

Pentru o teologie ortodoxă a culturii

Autor: **Monahul Daniel Cornea**

Cu o



postfață de *Andrei Dîrlău*

„Monahul Daniel Cornea (8 martie 1972 – 5 septembrie 2017) s-a ilustrat ca iconar. Icoanele sale frumoase, pictate după o aleasă erminie, împodobesc casele multor români, și nu numai. N-a scris mult, dar ceea ce a scris este rodul unei meditații adânci în singurătate anahoretică, al trăirii contemplative în Hristos. De aceea cred că cele două cărți ale sale – *Sexualitatea: o privire din tinda Bisericii* (2004) și *Cinema-ul: o lectură îmbisericită. Pentru o teologie ortodoxă a culturii* (2017) – vor fi receptate și vor rămâne ca un reper semnificativ în cultura română – cultură pe care și-a dorit-o enipostaziată într-o «cultură a Duhului».

Aș spune că monahul Daniel și-a dat seama de darurile pe care Dumnezeu i le-a făcut: har, chemare monahală, o sensibilitate aparte, discernământ și îndoitul talent de a picta și a scrie. Și nu numai că și-a cunoscut talanții, dar i-a și pus în lucrare, făcându-i să rodească. Icoanele și cărțile sale sunt daruri și mărturii. Iar cea de față a fost să fie mesajul lui testamentar...” (*Andrei Dîrlău*)

Editura Christiana, București, 2017
Colecția „Religie și cultură”

Volum broșat, 228 pagini, format 13x20

[Comanda această carte online!](#)